

BALLO UNICO

Sab 27 settembre 2025
Sala Del Castillo, Vevey, Suisse

10.00-20.00 corsi, ballo per famiglie, yoga, conferenza, stanza bambini, ristorante, bar,
area riposo, aperitivo
20.30 Ballo con No&Mi (FR)
22.00 Ballo con Snaamaarwaar (BE)
00.00 Ballo con Le Mange bal (FR)

- > HOME
- > PROGRAMMA
- > VENIRE ET DORMIRE
- > BIGLIETTERIA
- > CONTATTO

> HOME

Festival di balfolk di 1 giorno
Una sala Liberty unica, costruita nel 1907 !
300 posti
Il primo balfolk in questa sala
Pavimento in parquet di alta qualità
Direttamente sul lago



> PROGRAMMA

10.00-12.00 **Workshop di danza 1 «Variazioni nelle danze di balfolk»**

Con Debora
Posto : Auditoire Ansermet
Livello : principiante e intermedio
CHF 15.- / --> biglietteria

Descrizione del corso : Esploreremo come diversificare e sviluppare i nostri balli. Debora tratterà alcuni comuni balli da sala, di coppia e di gruppo, e suggerirà diversi strumenti e variazioni da integrare. Il corso è rivolto a chiunque abbia una qualsiasi esperienza di ballo. Le basi di ogni ballo trattato saranno rapidamente riviste e gli esercizi successivi potranno essere utilizzati la sera stessa!

Debora è una mediatrice di danza e arte. Si è formata come danzatrice autodidatta nelle danze e nelle tecniche del ballo popolare, mentre sviluppa continuamente la mia attività di insegnante di danza dal 2016. Sono un membro attivo della scena balfolk in Svizzera e in Europa, nonché cofondatrice dell'organizzazione basilese BaselFolk e del format "FolkLabor".

10.00-12.00 **Yoga 1**

Con Noé & Mehdi
Posto : Auditoire Ansermet
Gratuito, con registrazione --> biglietteria (è possibile "acquistare questo biglietto gratuito mentre si comprano i biglietti per le palle o per altri corsi)

Descrizione del workshop : in corso

Noémie & Mehdi : in corso

10.00-12.00 **Conferenza sulla storia del Balfolk**

Con Solène Derbal
Posto : La Loge
Gratuito / Non è richiesta la registrazione

Descrizione: In questo intervento Solène analizzerà la storia delle danze tradizionali dal punto di vista della loro evoluzione culturale e del rapporto tra musica, danza e rappresentazione sociale di queste pratiche.

Solène Derbal è direttrice del coro Artichaud (Ginevra) e ritmista (insegnante di musica e movimento). Originaria della Francia, si è formata in Québec (Université de Sherbrooke) e in Svizzera (Haute école de musique), oltre che con le numerose ispirazioni che hanno attraversato il suo cammino. Il suo approccio intreccia l'espressione del cuore, della voce e del corpo. È particolarmente interessata al legame tra musica e movimento nel campo della danza tradizionale e popolare e ha incentrato la sua tesi di ricerca su questo argomento.

12.00-14.00 **Pranzo + riposino**

Posto : Ristorante + bar (piano terra) + sala di riposo (-1)
Registrazione : obbligatoria (vedi sotto)

Menu: riso con lenticchie e spezie, melanzane e salsa tajin, insalata di cetrioli

Prezzo: CHF 13 - porzione adulti / CHF 7 - mezza porzione bambini

Registrazione: --> biglietteria

Intolleranze: -

Info :

- Il bar è a disposizione per tutto il giorno e la sera: succo di mela, caffè, tisane, birre e bottiglie di vino.
- La sala relax è dotata di materassi, sdraio e cuscini.

14.00-16.00 Workshop strumentale 1 Chitarra

Con Jeroen Geerinck (Snaarmaarwaar)

Posto : Auditorium Ansermet

Livello: da 1-2 anni di pratica regolare

CHF 25 / --> biglietteria

Annullato se meno di 6 partecipanti (in caso di annullamento, riceverete un SMS 24-48 ore prima del corso + informazioni su questa pagina nei giorni precedenti).

Descrizione: In questo workshop ci addenteremo nel mondo dell'accordatura DADGAD, un terreno ricco e stimolante per accompagnare la musica da ballo. Inizieremo a scoprire gli accordi di base di questa accordatura aperta, per poi esplorare come utilizzarli per accompagnare le melodie balfolk.

Attraverso ritmi dinamici e suggerimenti per l'accompagnamento, imparerete a costruire un groove solido che vi invita a ballare. Parleremo anche di pulsazione, dinamica, percussioni e di come arricchire una melodia senza sovrastarla. Non è necessario essere esperti di accordatura DADGAD: questo corso è rivolto a tutti i chitarristi che hanno già una certa facilità con il loro strumento e che sono curiosi di scoprire un nuovo modo di suonare.

Jeroen Geerinck è un chitarrista e produttore attivo sulla scena folk europea (Snaarmaarwaar, Hot Griselda, Spilar). Con il suo progetto solista Geronimo, esplora i limiti della commistione di generi. È noto per il suo energetico e inventivo modo di suonare il DADGAD, che dà un colore unico alle band che accompagna. Ama condividere il suo approccio ritmico e creativo alla chitarra attraverso workshop e concerti in tutta Europa.

14.00-16.00 Workshop strumentale 2 Fisarmonica diatonica

Con Noémie Dessaint (No&Mi)

Posto : Grande salle

Livello: almeno 1 anno di pratica

CHF 25 / --> biglietteria

Annullato se meno di 6 partecipanti (in caso di annullamento, riceverete un SMS 24-48 ore prima del corso + informazioni su questa pagina nei giorni precedenti).

Descrizione: Imparare una mazurka o un valzer o una mazurka/valse dal mio repertorio di composizione. Suggestivo temi per l'ornamentazione della melodia, sfumature nell'esecuzione e talvolta intenzioni nella musica per la danza.

Scelta del brano da suonare: sul sito www.balunique.ch > Programma, ci sono 3 brani che Noémie suggerisce: spetta ai partecipanti scegliere quale sia il loro preferito e verrà scelto il brano di maggioranza. Per farlo, al momento dell'acquisto del posto sul servizio di biglietteria, vi verrà chiesto. Prenderemo le risposte 2 settimane prima del corso, cioè il 17 settembre, e vi invieremo individualmente la partitura del brano scelto per prepararvi.

Noémie Dessaint: Da diversi anni impartisco lezioni di fisarmonica diatonica nelle scuole di musica e a privati, trasmettendo la mia passione per questo strumento che unisce la musica tradizionale da sala alle composizioni. Pedagogia, ascolto e osservazione sono le mie parole d'ordine. E... Imparare a ballare prima di imparare a suonare.

14.00-16.00 Workshop di danza 2

"Danza popolare in cerchio: emozioni in movimento".

Con Alessia Losini
Posto : Sala d'ingresso
Livello : tutti i livelli
CHF 15 / --> biglietteria

Descrizione : Durante il workshop faremo un viaggio intorno al mondo attraverso le danze tradizionali in cerchio, dall'Europa ai Balcani, per lasciarci trasportare dall'energia del gruppo, dai movimenti legati agli elementi della natura che si trovano nelle danze e che favoriscono il rilassamento del corpo e della mente. È un'occasione per esplorare le danze di altri Paesi e noi stessi da un altro punto di vista, attraverso passi che diventano mandala colorati, attraverso il corpo che ci parla di emozioni da ascoltare, e infine per sviluppare l'armonia di danzare con gli altri rimanendo in equilibrio con noi stessi.

Alessia Losini, appassionata danzatrice folk e insegnante di trad world dance dal 2013, propone ora un approccio che ci aiuta a sfruttare al meglio ogni danza per sviluppare le capacità di ascolto di noi stessi e degli altri, strumenti efficaci sia all'interno del cerchio della danza che fuori, nella vita di tutti i giorni.

16.00-17.00 Ballo delle familie

Con: in corso
Posto : Ingresso principale o davanti alla sala (tempo permettendo)
Offerta libera / Non è richiesta l'iscrizione

Descrizione: in corso

16.00-17.00 Yoga 2

Con Noé & Mehdi
Posto : Auditoire Ansermet
Gratuito, con registrazione --> biglietteria (è possibile "acquistare questo biglietto gratuito mentre si comprano i biglietti per le palle o per altri corsi)

Descrizione del workshop : in corso

Noémie & Mehdi : in corso

16.00-17.00 Conferenza sulla storia del Balfolk

Con Solène Derbal
Posto : La Loge
Gratuito / Non è richiesta la registrazione

Descrizione: In questo intervento Solène analizzerà la storia delle danze tradizionali dal punto di vista della loro evoluzione culturale e del rapporto tra musica, danza e rappresentazione sociale di queste pratiche.

Solène Derbal è direttrice del coro Artichaud (Ginevra) e ritmista (insegnante di musica e movimento). Originaria della Francia, si è formata in Québec (Université de Sherbrooke) e in Svizzera (Haute école de musique), oltre che con le numerose ispirazioni che hanno attraversato il suo cammino. Il suo approccio intreccia l'espressione del cuore, della voce e del corpo. È particolarmente interessata al legame tra musica e movimento nel campo della danza tradizionale e popolare e ha incentrato la sua tesi di ricerca su questo argomento.

17.00-19.00 **Workshop strumentale 3** **Musica d'insieme**

Con Maarten Decombel (Snaarmaarwaar)

Luogo : Foyer Cuénod

Livello : per tutti gli strumenti, a partire da 2 anni di pratica regolare

CHF 15.- / --> Biglietteria

Sarà annullato se ci saranno meno di 6 partecipanti (in caso di annullamento riceverete un SMS 24-48 ore prima del workshop + informazioni su questa pagina nei giorni precedenti).

Descrizione: Questo corso permette a musicisti di tutti gli strumenti di creare una piccola orchestra e di perfezionare il proprio modo di suonare attraverso un ensemble.

Imparerete a suonare in gruppo: parleremo di colori e contrasti, armonie e seconde voci, controvoce e linee di basso. Si presterà attenzione anche allo swing, al ritmo e all'ornamentazione. Vedremo come incorporare semplici improvvisazioni che diano carattere alla musica. L'obiettivo sarà quello di divertirsi insieme cercando un groove comune e scoprendo come far suonare un gruppo di personalità diverse come un vero gruppo che trascende la somma dei suoi individui musicali.

Due brani del repertorio fiammingo vi saranno inviati in anticipo con spartito e audio mp3 via e-mail (da richiedere al momento dell'acquisto del biglietto per questo workshop), in modo che possiate prepararli a casa se volete.

Maarten Decombel è un chitarrista/mandolinista che si esibisce sulla scena folk da 20 anni con Naragonia Quartet, Snaarmaarwaar, MandolinMan e Spilar. Ha suonato anche con Evelyne Girardon, Gilles Chabenat e molti altri. Tiene regolarmente seminari in Belgio e altrove.

17.00-18.00 **Stanza bambini**

Posto : Auditoire Ansermet e/o fuori

Gratuito / Registrazione obbligatoria --> biglietteria (biglietto gratuito, da prendere insieme ad altri biglietti)

Condizione: lasciate i vostri bambini con noi finché partecipate a una delle attività tra le 17.00 e le 19.00.

Contatto: in corso

Info : in corso

17.00-18.00 **Introduzione al balfolk**

Con Hélène Courbat

Posto : Ingresso della sala o davanti alla sala (tempo permettendo)

Livello : principianti

Offerta libera / Non è richiesta l'iscrizione

Descrizione: Venite a scoprire il balfolk: imparerete le danze principali come il Cercle circassien, la Chapelloise, la Valse à 3 temps o lo Scottish. Queste danze rappresentano circa 1/3 dei balli di un ballo, più un altro terzo molto semplice in cui bisogna semplicemente seguire. Questa introduzione permetterà a tutti di entrare nel ballo, acquisire sicurezza e divertirsi.

18.00-19.00 **Stage de danse 3 | Balli specifici trattati durante i balli serali**

Con Cyril de Vries

Posto : Ingresso della sala o davanti alla sala (tempo permettendo)

Livello : intermedio + tutti quelli che hanno dimenticato + tutti quelli che vogliono farlo

Offerta libera / Non è richiesta l'iscrizione

Info: I vostri figli potrebbero essere impegnati all'asilo nido durante questo laboratorio.

Descrizione: L'obiettivo di questo workshop è quello di lavorare sulle danze specifiche trattate durante i 3 balli della serata, che spesso non vengono trattate nei corsi introduttivi. In questo modo, scopriremo o rivedremo danze meno comuni. Abbiamo chiesto ai musicisti quali saranno queste danze: valzer in tempo 5,8,11, Laridé 8 temps, Branle de Noirmoutier, Plinn. Con riserva di adattamento.

Cyril de Vries offre workshop molto pratici affinché tutti possano non solo ballare ed evitare di essere lasciati in panchina a guardare, ma anche conoscere i passi senza borbottare un cattivo francese. Organizza i Grands bals de Lausanne e tiene regolarmente workshop e corsi nell'ambito di questo programma.

19.00

Aperitivo

Posto : Ingresso della sala + sui gradini dell'ingresso
Stuzzichini gratuiti + bar a disposizione

Per festeggiare la vita e la fine dei corsi della giornata, beviamo qualcosa insieme prima della cena. Il bar sarà aperto e ci incontreremo nella sala d'ingresso o all'esterno se il tempo lo permette.

19.00-20.00

Cena

Ristorante + bar
Registrazione obbligatoria (vedi sotto)

Menu : Insalata mista + pasta con pomodoro e salsa di soia

Prezzo : CHF 10 - porzione adulti / CHF 6 - mezza porzione bambini

Registrazione : --> biglietteria (biglietto gratuito, da prendere insieme ad altri biglietti)

Intolleranze : - (sarà disponibile pasta senza glutine)

Informazioni :

- Il bar è a disposizione per tutto il giorno e la sera: succo di mela, caffè, tisane, birre e bottiglie di vino.
 - Una sala da pranzo nel seminterrato dispone di materassi, sdraio e cuscini per chi ha bisogno di una piccola pausa.
-

19.00-20.00

Conferenza sulla storia del balfolk

Con Solène Derbal
Posto : La Loge
Gratuito / Non è richiesta la registrazione

Descrizione: In questo intervento Solène analizzerà la storia delle danze tradizionali dal punto di vista della loro evoluzione culturale e del rapporto tra musica, danza e rappresentazione sociale di queste pratiche.

Solène Derbal è direttrice del coro Artichaud (Ginevra) e ritmista (insegnante di musica e movimento). Originaria della Francia, si è formata in Québec (Université de Sherbrooke) e in Svizzera (Haute école de musique), oltre che con le numerose ispirazioni che hanno attraversato il suo cammino. Il suo approccio intreccia l'espressione del cuore, della voce e del corpo. È particolarmente interessata al legame tra musica e movimento nel campo della danza tradizionale e popolare e ha incentrato la sua tesi di ricerca su questo argomento.

20.30-22h00 Ballo con No&Mi (FR)

Con Noémie Dessaint, fisarmonica diatonica

Luogo : Grande sala Del Castillo

CHF 35 per i 3 balli (prezzi economici a partire da CHF 28) / --> biglietteria

No&Mi è attiva nel mondo della musica tradizionale da oltre 10 anni, armata del suo inseparabile organetto diatonico. Nel corso dei suoi incontri musicali, sia in occasione di workshop che di festival, ha sviluppato un proprio stile distintivo... immediatamente riconoscibile.

Con la sua tastiera ci accompagna alla scoperta di danze di coppia fuori dal comune, su musiche leggere e ammalianti. Sa fondere sospiri e note irregolari, sorprendendo chi balla e commuovendo chi ascolta.

22.00-23.30 Ballo con Snaarmaarwaar (BE)

Con Jeroen Geerinck (chitarra), Maarten Decombel (mandolino), Ward Dhoore (mandole)

Luogo : Grande sala Del Castillo

CHF 35 per i 3 balli (prezzi economici a partire da CHF 28) / --> biglietteria

Da quasi 20 anni, i belgi di **Snaarmaarwaar** girano senza sosta le sale da ballo e i palchi di tutta Europa. Una chitarra, un mandolino e un mandolino. Un set di corde di riserva e tanta voglia di suonare: è tutto ciò di cui hanno bisogno per accendere la magica scintilla delle performance dal vivo con le loro melodie ispirate.

Il loro ultimo album si intitola "LYS", un riferimento all'affascinante e tortuosa strada che la loro musica ha già percorso, come il fiume Lys che serpeggia deliziosamente tra Gand e Deinze.

Mentre nell'album precedente, "B.L.O.C.K", si sbizzarrivano ancora con arrangiamenti ricchi, pesanti sovraincisioni e stratificazioni infinite, in "LYS" sono l'austerità e quel suono d'archi purificato che hanno brevettato da tempo a regnare sovrani. Accomodatevi nell'incantevole bagno acustico con cui questi signori riempiranno la stanza e il vostro cuore.

00.00-01.30 Ballo con Le Mange bal (FR)

Con Théodore Lefeuvre (composizione, fisarmonica, tastiere, macchine) e Nils Kassap (clarinetto)

Luogo : Grande sala Del Castillo

CHF 35.- per i 3 balli (prezzi economici a partire da CHF 28.-) CHF 10.- solo per questo ballo / --> biglietteria

Dimenticate tutto ciò che sapete su fisarmoniche, clarinetti e danze popolari. **LE MANGE BAL** viene a cucinare la danza popolare cospargendola di BEAT piccanti e BASSI succosi!

IL FESTIVO ELECTRO-TRAD del MANGE BAL è delizioso nelle danze tradizionali e molto gustoso sul DANCE-FLOOR e nei POGOS.

Se avete il coraggio, venite a conoscere L'OGRE du MANGE BAL per una serata indimenticabile a metà tra un ballo folk e una festa libera!

> VENIRE E DORMIRE

VENIRE

Luogo del festival :	Sala Del Castillo, place du Marché 1, 1800 Vevey (Svizzera)
Fermata del treno FFS:	Vevey
Fermata dell'autobus più vicino:	"Ronjat" / linea 201 Vevey-Montreux
Car pooling:	Togetzer
Parcheggio:	La piazza del mercato di fronte alla sede è un enorme parcheggio
Arrivare in barca :	Sì, è raro, ma è possibile. L'imbarcadero si trova di fronte al molo

Da Losana :

> 10.20 Lausanne Ouchy > 10.30 Pully > 10.38 Lutry > 10.53 Cully > 11.10 Rivaz
> 11.10 [Vevey Marché](#)

> 18.20 Lausanne Ouchy
> 19.08 [Vevey Marché](#)

Da Villeneuve :

> 08.40 Le Bouveret > 09.05 Montreux
> 09.25 [Vevey Marché](#)

> 12.50 St-Gingolph > 13.03 Le Bouveret > 13.25 Villeneuve > 13.35 Château de Chillon > 13.48 Montreux
> 14.08 [Vevey Marché](#)

> 15.03 St-Gingolph
> 15.25 [Vevey Marché](#)

> 16.25 St-Gingolph > 16.38 Le Bouveret > 17.00 Villeneuve > 17.10 Château de Chillon > 17.23 Montreux
> 17.43 [Vevey Marché](#)

> 17.03 St-Gingolph
> 17.25 [Vevey Marché](#)

Posizione del campeggio :	Camping de la Maladaire, Route de Saint-Maurice 310, 1814 La Tour-de-Peilz
Fermata del treno del campeggio:	« Burier »
Fermata dell'autobus del campeggio:	« La Tour de Peilz, Burier » / linea 201 Vevey-Montreux



Figure 1 Mappa Vevey et sala Del Castillo

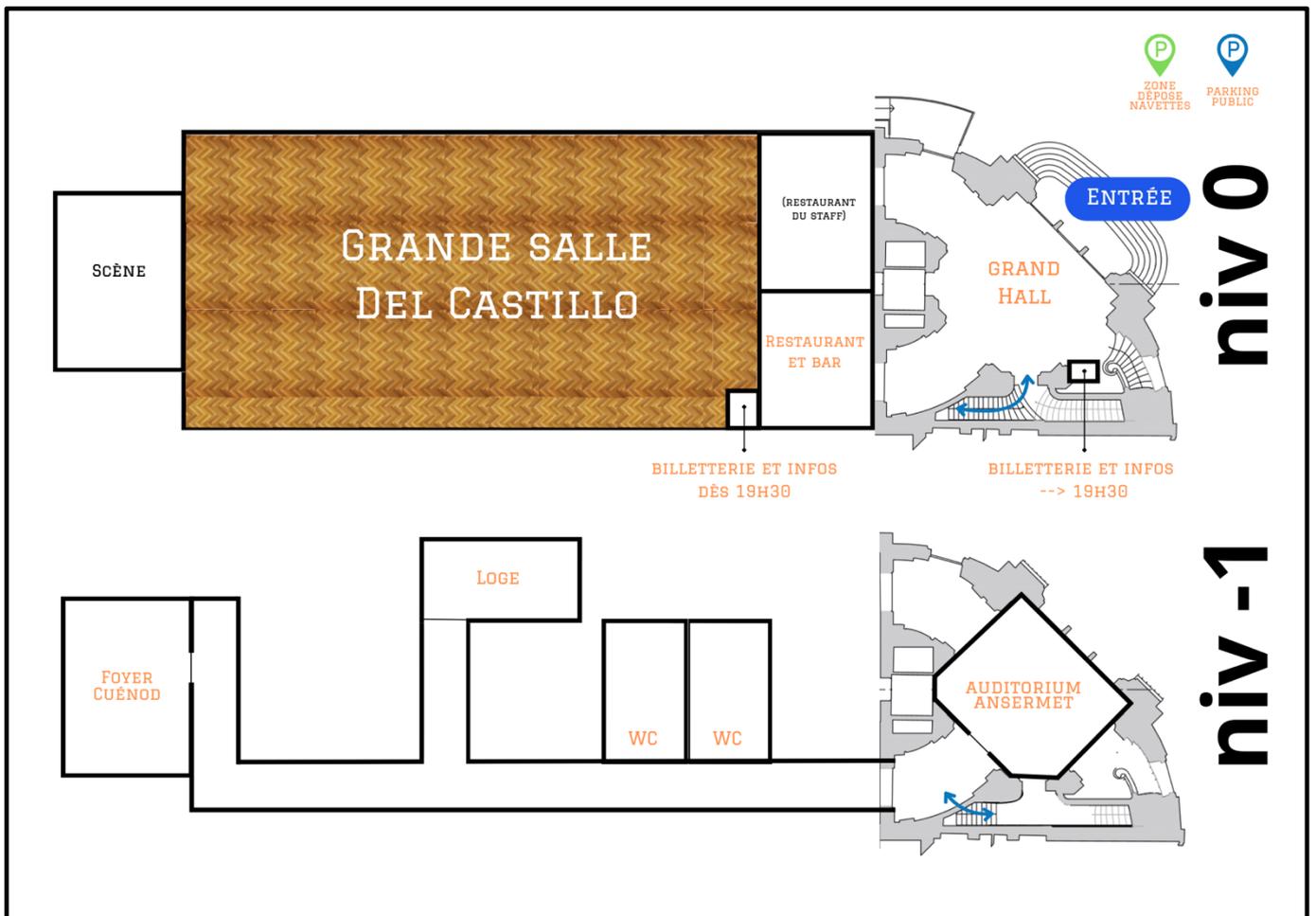


Figure 2 Mappa sala Del Castillo



Figure 3 Mappa Vevey-campeggio

DORMIRE

- C'è un campeggio riservato principalmente al Bal Unique, a 3-4 chilometri dal centro di Vevey, dove si trova la sala da ballo (informazioni sul campeggio qui sotto).
- Ci sono molti hotel, ABnB e altri posti per dormire nei dintorni del luogo dell'evento.

Informazioni sul campeggio « La Maladaire »

Tarifs

- CHF 6.00 per persona per notte, sia in tenda che in furgone/bus/camper
- CHF 10.00 in più per 1 piazzola per furgone/bus/camper (non per persona ma per 1 veicolo)

Esempio 1) Tre persone in tenda pagano 15,00

Esempio 2) Tre persone in furgone pagano 15+10 = 25.00

CHF 15.00 = colazione a persona (buffet completo)

Ordinare il pane: croissant, pain au choc, ecc.

Carta Riviera

Quando verrete in campeggio, riceverete una tessera => trasporti pubblici gratuiti e tante attività. Riceverete informazioni via e-mail al momento della registrazione.

Registrazione in campeggio

Per venire a trascorrere una o più notti in campeggio, è necessario registrare se stessi e i propri amici tramite [questo link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdkgDnSpNXJDcPcAs-jiIjdyzojQz0zfLqh1zDIs_TbRf4KpQ/viewform?usp=dialog): https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdkgDnSpNXJDcPcAs-jiIjdyzojQz0zfLqh1zDIs_TbRf4KpQ/viewform?usp=dialog

1. Potete iscrivere voi stessi e le persone nella vostra tenda o nel vostro furgone/bus/camper. Non c'è nulla da pagare in questa fase.
2. Entro 10 giorni riceverete un'e-mail di conferma della vostra registrazione. Potrete utilizzare questa e-mail in seguito per fare domande o modificare la vostra prenotazione.
3. il giorno del vostro arrivo, recatevi alla reception del campeggio per pagare la vostra prenotazione. Nota bene: l'arrivo è previsto entro le 19:00 il sabato (17:00 il venerdì).

Il campeggio e i suoi servizi

- Docce-lavandini-WC 24/24
- Area campeggio 24/24: biblioteca, giochi, tavoli, cucina, stoviglie, ricarica telefonica, frigorifero, raccolta differenziata, microonde, calcio balilla, ecc.
- Direttamente sul lago, quindi accesso alla balneazione 24/24
- Ordinare la colazione e/o il pane tramite il modulo di iscrizione
- Ristorante in loco per il venerdì, il sabato a pranzo e la domenica a pranzo
- Negozio, lavatrice, elettricità per furgoni/bus/campeggiatori (CHF 3.00/notte), ping-pong, accesso PRM
- Riviera Card: ottenuta in anticipo, dà diritto ai trasporti pubblici gratuiti il giorno di arrivo e il giorno successivo. Riceverete informazioni via e-mail al momento dell'iscrizione.

Si prega di notare

- L'arrivo deve avvenire entro le 19:00 di sabato (17:00 di venerdì).
- I cani non sono ammessi
- Per i furgoni/bus/campeggiatori: il campeggio non fornisce acqua potabile né strutture per lo svuotamento.
- Dalle 22:00, silenzio assoluto in campeggio.

Come raggiungere il campeggio

- In treno : Fermata SBB < Burier
- In autobus : Linea 201 Vevey-Montreux, fermata < La Tour de Peilz, Burier>.
- In auto : Route de Saint-Maurice 310, 1814 La Tour-de-Peilz

Parcheggiare l'auto

- Se siete in tenda, non potete parcheggiare l'auto nel campeggio (tranne che per il deposito delle attrezzature).
- Sulla mappa qui sopra, potete vedere dove si trovano i parcheggi (disco blu, zone di 5 ore).

Traghetto campeggio – sala di ballo

A / Durante il giorno >>> linea bus 201

Info :

- Le fermate dell'autobus (sul lato del campeggio e sul lato di Vevey sono a 3' a piedi, vedi mappa sopra).
- Con la Riviera card, **questo servizio di autobus è gratuito** tutto il sabato e tutta la domenica.

B / Dalle ore 00 :00 alle ore 05 :00 >>> Navetta

Sala da ballo --> Campeggio, con partenza davanti alla sala da ballo alle ore :

- 00:00 / 00:30

- 01:00 / 01:30

- 02:00 / 02:30

- 03:00 / 03:30 (oltre, vedere se è possibile aggiungere altri orari)

- Dalle 05:25, ritorno con l'autobus 201

Informazioni :

- Partenze da davanti alla sala da ballo
- Soggetto a disponibilità nel/i veicolo/i
- Non è richiesta la registrazione

> BIGLIETTERIA

La biglietteria è [Infomaniak](#)

Su Google, digitare "infomaniak bal unique".

È possibile acquistare i biglietti per

1. **i balli**
2. **laboratori**
3. **altri biglietti** gratuiti (yoga, assistenza ai bambini, ecc.).

> CONTATTO

La Compagnie du sourire
Cyril de Vries
cyrildevries@hotmail.com
+41 78 846 63 52