

BAL UNIQUE

Sam 27 septembre 2025
Salle Del Castillo, Vevey, Suisse

10h-20h	stages, bal des familles, yoga, conférence, garderie d'enfants, restaurant, bar, zone repos, apéro
20h	Bal avec No&Mi (FR)
22h	Bal avec Snaamaarwaar (BE)
00h	Bal avec Le Mange bal (FR)

- > ACCUEIL
- > PROGRAMME
- > VENIR ET DORMIR
- > BILLETTERIE
- > CONTACT

> ACCUEIL

1 journée de festival de balfolk
Grande salle Belle Epoque de 1907, unique !
300 places
1e balfolk dans cette salle
Un parquet de top-qualité
Tout au bord du lac



> PROGRAMME

10h00-12h00 Stage de danse 1 « Des variations dans le balfolk »

Avec Debora

Lieu : Auditoire Ansermet

Niveau : débutant et intermédiaire

CHF 15.- / --> billetterie

Descriptif du stage : nous explorerons comment diversifier et développer nos danses. Debora abordera quelques danses courantes en bal, de couple et de groupe, et vous proposera différents outils et variations à intégrer. Le stage s'adresse à toute personne ayant une expérience de danse, quelle qu'elle soit. Les bases de chaque danse traitée seront revues rapidement, et les exercices suivants pourront être utilisés le soir même !

Debora est médiatrice dans la danse et dans l'art. Elle s'est formée en autodidacte aux danses et techniques du bal folk, tout en développant continuellement mon activité d'enseignement de la danse depuis 2016. Je suis un membre active de la scène de balfolk en Suisse et en Europe, ainsi que cofondatrice de l'organisation bâloise BâleFolk et du format «FolkLabor».

10h00-12h00 Yoga 1

Avec Noé & Mehdi

Lieu : Auditoire Ansermet

Gratuit, sur inscription --> billetterie (tu peux « acheter ce billet gratuit tout en achetant des billets pour les bals ou d'autres stages)

Descriptif du stage : à venir

Noémie & Mehdi : à venir

10h00-12h00 Conférence sur l'histoire du balfolk

Avec Solène Derbal

Lieu : La Loge

Gratuit / Sans inscription

Descriptif : Solène présentera dans cette conférence un historique des danses trad sous le prisme de l'évolution culturelle de celles-ci, et du rapport entre la musique, la danse et représentation sociale de ces pratiques.

Solène Derbal est cheffe du chœur Artichaud (Genève) et rythmicienne (pédagogue musique et mouvement). Originaire de France, elle s'est formée au Québec (Université de Sherbrooke) et en Suisse (Haute école de musique) ainsi qu'auprès d'inspirations multiples qui ont croisé son chemin. Elle tisse à travers son approche des liens entre l'expression du cœur, de la voix et du corps. Elle s'intéresse particulièrement au lien musique et mouvement dans le domaine des danses trad et folk et à orienté son mémoire de recherche sur ce sujet.

12h00-14h00 Repas + sieste

Restaurant + bar (rez) salle de repos à l'Auditoire Ansermet (-1)

Sur inscription (voir plus bas)

Menu : riz aux lentilles et épices, aubergines-sauce tadjin, salade de concombres

Prix : CHF 13.- portion adulte / CHF 7.- demi-portion

Inscription : --> billetterie, tu peux y réserver tes assiettes et tu la/les payeras sur place

Intolérances : -

Infos :

- Le bar est à disposition durant toute la journée et la soirée : jus de pommes, café, tisanes, bières et bouteilles de vin.
- La salle de repos comporte des matelas, des chaises longues et des coussins.

14h00-16h00 Stage instrumental 1 Guitare

Avec Jeroen Geerinck (Snaarmaarwaar)

Lieu : Auditoire Ansermet

Niveau : dès 1-2 ans de pratique régulière

CHF 25.- / --> billetterie

Annulé en-dessous de 6 participants (en cas d'annulation, tu recevras un SMS 24-48h avant le stage + infos sur cette page les jours avant)

Descriptif : Dans ce stage, nous allons plonger dans l'univers de l'accordage DADGAD, un terrain de jeu riche et inspirant pour accompagner la musique à danser. On commencera par découvrir les accords de base dans cet accordage ouvert, puis on explorera comment les utiliser pour accompagner des morceaux de bal folk.

À travers des rythmiques dynamiques et des astuces d'accompagnement, vous apprendrez comment construire un groove solide qui invite à la danse. On parlera aussi de pulsation, de dynamiques, de jeu percussif et de comment enrichir une mélodie sans l'écraser. Pas besoin d'être un expert de l'accordage DADGAD : ce stage s'adresse à tous les guitaristes qui ont déjà une certaine aisance sur leur instrument et qui sont curieux de découvrir une nouvelle façon de jouer.

Jeroen Geerinck est guitariste et producteur actif sur la scène folk européenne (Snaarmaarwaar, Hot Griselda, Spilar). Avec son projet solo Geronimo, il explore les limites du mélange des genres. Il est connu pour son jeu énergique et inventif en DADGAD, qui donne une couleur unique aux groupes qu'il accompagne. Il aime partager son approche rythmique et créative de la guitare à travers des stages et des concerts partout en Europe.

14h00-16h00 Stage instrumental 2 Accordéon diatonique

Avec Noémie Dessaint (No&Mi)

Lieu : Grande salle

Niveau : au moins 1 an de pratique

CHF 25.- / --> billetterie

Annulé en-dessous de 6 participants (en cas d'annulation, tu recevras un SMS 24-48h avant le stage + infos sur cette page les jours avant)

Descriptif : *Apprentissage d'une mazurka ou d'une valse ou d'une mazurka/valse issue de mon répertoire de composition. Je propose les thématiques d'ornementations de mélodie, nuances dans le jeu et parfois les intentions dans la musique pour la danse.*

Choix d'un morceau à jouer : sur le site www.balunique.ch > Programme, voici 3 morceaux que Noémie propose : c'est aux participants de choisir lequel est son préféré et le morceau majoritaire sera choisi. Pour ce faire, lorsque tu achètes ta place de stage sur la [billetterie](#), cela sera demandé. Nous prendrons les réponses 2 semaines avant le stage, soit le 17 septembre et nous vous transmettrons individuellement la partition du morceau choisi pour vous y préparer.

Noémie Dessaint : *Cela fait maintenant plusieurs années que je donne des cours d'accordéon diatonique en école de musique et à des particuliers pour transmettre ma passion de cet instrument entre musique traditionnelle de bal et compositions. Pédagogie, écoute et observation sont mes maîtres mot dans mes interventions. Et.. : " Apprends à danser avant de savoir jouer ".*

14h00-16h00 Stage de danse 2 « Danse folk en cercle : émotions en mouvement »

Avec Alessia Losini

Lieu : Hall d'entrée

Niveau : tous niveaux

CHF 15.- / --> billetterie

Descriptif :

Pendant l'atelier nous ferons un tour du monde à travers des danses traditionnelles en cercle, de l'Europe aux Balkans, pour nous laisser transporter par l'énergie du groupe, par les mouvements liés aux éléments de la nature que l'on retrouve dans les danses et qui favorisent la détente du corps et de l'esprit. Une occasion d'explorer les danses d'autres pays et soi-même sous un autre angle, à travers les pas qui deviennent des mandalas colorés, le corps qui nous parle d'émotions à écouter, et enfin de développer l'harmonie de la danse avec les autres tout en restant équilibré avec soi-même.

Alessia Losini, passionnée du folk et enseignante de danse trad du monde depuis 2013, propose maintenant un approche qui nous aide à profiter de chaque danse pour développer des compétences d'écoute de soi-même et des autres, des outils efficaces dans le cercle de danse mais aussi dehors dans la vie quotidienne.

16h00-17h00 Bal des familles

Avec : infos à venir

Lieu : Hall d'entrée ou devant la salle (selon météo)

Gratuit / Au chapeau / Sans inscription

Descriptif : infos à venir

16h00-17h00 Yoga 2

Avec Noé & Mehdi

Lieu : Foyer Cuénod ou dehors

Niveau : débutant et intermédiaire

Gratuit / Sur inscription --> billetterie (billet gratuit, à prendre avec d'autres éventuels billets)

Descriptif du stage : à venir

Noémie & Mehdi : à venir

16h00-17h00 Conférence sur l'histoire du balfolk

Avec Solène Derbal

Lieu : La Loge

Gratuit / Sans inscription

Descriptif : Solène présentera dans cette conférence un historique des danses trad sous le prisme de l'évolution culturelle de celles-ci, et du rapport entre la musique, la danse et représentation sociale de ces pratiques.

Solène Derbal est cheffe du chœur Artichaud (Genève) et rythmicienne (pédagogue musique et mouvement). Originaire de France, elle s'est formée au Québec (Université de Sherbrooke) et en Suisse (Haute école de musique) ainsi qu'auprès d'inspirations multiples qui ont croisé son chemin. Elle tisse à travers son approche des liens entre l'expression du cœur, de la voix et du corps. Elle s'intéresse particulièrement au lien musique et mouvement dans le domaine des danses trad et folk et à orienté son mémoire de recherche sur ce sujet.

17h00-19h00 Stage instrumental 3

Avec Maarten Decombel (Snaarmaarwaar)

Lieu : Foyer Cuénod

Niveau : pour tous les instruments, dès 2 ans de pratique régulière

CHF 15.- / --> billetterie

Annulé en-dessous de 6 participants (en cas d'annulation, tu recevras un SMS 24-48h avant le stage + infos sur cette page les jours avant)

Descriptif : Ce stage permet aux musiciens de tous instruments de créer un petit orchestre et d'affiner son jeu au travers d'un ensemble.

On apprendra à jouer ensemble en groupe : on parlera des couleurs et contrastes, des harmonies et deuxièmes voix, de contrevoix et de lignes de basse. On sera également attentif au swing, au rythme et aux ornements. On verra comment intégrer des improvisations simples qui donnent du caractère à la musique. Le but sera de s'amuser ensemble en cherchant un groove commun et en cherchant comment on peut faire sonner un groupe de différentes personnalités comme un vrai groupe qui transcende la somme des individu(e)s musicaux.

Deux morceaux du répertoire flamand vous seront communiqués à l'avance avec partition et audio en mp3 par e-mail (qui sera demandé lors de l'achat de ton billet pour ce stage), comme ça vous pouvez les préparer à la maison si vous voulez.

Maarten Decombel est guitariste/mandoliniste et se produit sur la scène folk depuis 20 ans avec Naragonia Quartet, Snaarmaarwaar, MandolinMan et Spilar. Il a également joué avec Evelyne Girardon, Gilles Chabenat et plein d'autres. Il donne régulièrement des stages en Belgique et ailleurs.

17h00-18h00 Garderie d'enfants

Lieu : Auditoire Ansermet et/ou dehors

Gratuit / Sur inscription --> billetterie (billet gratuit, à prendre avec d'autres éventuels billets)

Condition : Vous nous laissez vos enfants pour autant que vous suiviez une des activités entre 17-19h

Contact : Piera au +41 78 610 68 28

Infos : à venir

17h00-18h00 Initiation au balfolk

Avec Hélène Courbat

Lieu : Hall d'entrée ou sur la place du Marché (devant la salle)

Niveau : débutants

Gratuit / Au chapeau / Sans inscription

Descriptif : Venez découvrir le balfolk : tu apprendras les principales danses telles que par exemple le Cercle circassien, la Chapelloise, la Valse à 3 temps ou la Scottish. Ces danses représentant environ 1/3 des danses lors d'un bal, en plus d'un autre tiers très simple et où il faut simplement suivre, cette initiation permettra à chacun, lors de la soirée, d'entrer dans la danse, de se donner confiance, de s'amuser.

18h00-19h00 Stage de danse 3 | Les danses spécifiques abordées lors des bals du soir

Avec Cyril de Vries

Lieu : Hall d'entrée ou sur la place du Marché (devant la salle)

Niveau : Intermédiaire + tous ceux qui ont oublié + tous ceux qui veulent

Gratuit / Au chapeau / Sans inscription

Info : Vos enfants peuvent être occupés à la garderie pendant cet atelier

Descriptif : Cet atelier visera à travailler les danses spécifiques abordées lors des 3 bals de la soirée et qui ne sont souvent pas abordées dans les initiations. Ainsi on découvre ou on révise les danses moins usuelles. Nous avons demandé aux musiciens quelles seront ces danses: valse à 5,8,11 temps, Laridé 8 temps, Branle de Noirmoutier, Plinn. Sous réserve d'adaptation.

Cyril de Vries propose des ateliers très pragmatiques afin que chacun non seulement puisse danser et évite de se retrouver sur le banc à contempler, mais également connaisse les pas sans bredouiller un mauvais français. Il organise les Grands bals de Lausanne et donne régulièrement des ateliers et stages dans ce cadre.

19h00

Apéro

Lieu : Hall + sur les marches de l'entrée principale
Grignotages offerts + Bar à dispo

Pour fêter la vie et la fin des stages de la journée, trinquons ensemble avant le souper. Le bar sera ouvert et rendez-vous dans le hall d'entrée ou dehors s'il fait beau.

19h00-20h00 Souper

Restaurant + bar (rez)
Sur inscription (voir plus bas)

Menu : Salade mêlée + pâte sauce tomates et soja

Prix : CHF 10.- portion adulte / CHF 6.- demi-portion

Inscription : --> billetterie, tu peux y réserver tes assiettes et tu la/les payeras sur place

Intolérances : - (des pâtes sans gluten seront proposées)

Infos :

- Le bar est à disposition durant toute la journée et la soirée : jus de pommes, café, tisanes, bières et bouteilles de vin.
- Une salle de repas, au sous-sol, comporte des matelas, des chaises longues et des coussins, pour ceux qui ont besoin d'une petite pause.

19h00-20h00 Conférence sur l'histoire du balfolk

Avec Solène Derbal
Lieu : La Loge
Gratuit / Sans inscription

Descriptif : Solène présentera dans cette conférence un historique des danses trad sous le prisme de l'évolution culturelle de celles-ci, et du rapport entre la musique, la danse et représentation sociale de ces pratiques.

Solène Derbal est cheffe du chœur Artichaud (Genève) et rythmicienne (pédagogue musique et mouvement). Originaire de France, elle s'est formée au Québec (Université de Sherbrooke) et en Suisse (Haute école de musique) ainsi qu'auprès d'inspirations multiples qui ont croisé son chemin. Elle tisse à travers son approche des liens entre l'expression du cœur, de la voix et du corps. Elle s'intéresse particulièrement au lien musique et mouvement dans le domaine des danses trad et folk et à orienté son mémoire de recherche sur ce sujet.

20h30-22h00 Bal avec No&Mi (FR)

Avec Noémie Dessaint, accordéon diatonique

Lieu : Grande salle Del Castillo

CHF 35.- pour les 3 bals (prix petits budgets dès CHF 28.-) / --> billetterie

Il y a maintenant plus de 10 ans que **No&Mi** évolue dans le monde des musiques traditionnelles, munie de son inséparable accordéon diatonique. Au fil de ses rencontres musicales, que ce soit en stages, ou en festivals, elle a développé son style, bien à elle... et reconnaissable entre tous.

A travers son clavier, elle nous fait découvrir des danses de couples sortant de l'ordinaire, sur une musique légère et envoûtante. Elle sait mêler soupirs et notes irrégulières, surprenant ceux qui dansent, émouvant ceux qui écoutent.

22h00-23h30 Bal avec Snaarmaarwaar (BE)

Avec Jeroen Geerinck (guitare), Maarten Decombel (mandoline), Ward

Dhoore (mandole)

Lieu : Grande salle Del Castillo

CHF 35.- pour les 3 bals (prix petits budgets dès CHF 28.-) / --> billetterie

Depuis près de 20 ans, les Belges de Snaarmaarwaar parcourent sans relâche les salles et les scènes de bal partout en Europe. Une guitare, une mandole et une mandoline. Un jeu de cordes de rechange et beaucoup d'envie de jouer : c'est tout ce dont ils ont besoin pour illuminer l'étincelle magique du live avec leurs airs inspirants.

Leur dernier album s'intitule "LYS", en référence au chemin fascinant et sinueux sur lequel leur musique les a déjà menés, comme la rivière Lys qui serpente délicieusement entre Gand et Deinze.

Alors que sur l'album précédent "B.L.O.C.K", ils s'en donnaient encore à cœur joie avec un habillage riche, des overdubs lourds et des couches interminables, sur "LYS", c'est l'austérité et ce son épuré des cordes qu'ils ont depuis longtemps breveté qui règnent en maître. Prenez place dans le joli bain acoustique avec lequel ces messieurs rempliront la salle et votre cœur.

00h00-01h30 Bal avec Le Mange bal (FR)

Avec Théodore Lefeuvre (compos, accordéon, claviers, machines) et Nils Kassap (clarinette)

Lieu : Grande salle Del Castillo

CHF 35.- pour les 3 bals (prix petits budgets dès CHF 28.-) / --> billetterie

Oublie tout ce que tu sais sur l'accordéon, de la clarinette et des bals populaires. LE MANGE BAL vient CUISINER le bal folk en l'arrosant de BEAT pimenté et de BASSES juteuses !

L'ELECTRO-TRAD FESTIVE du MANGE BAL est délicieuse sur les danses traditionnelles et très gourmande sur les DANCE-FLOOR et dans les POGOS.

Si jamais tu l'oses, viens rencontrer L'OGRE du MANGE BAL dans une soirée inoubliable entre le bal folk et la free-party !

> VENIR ET DORMIR

VENIR

Le lieu du festival :	Salle Del Castillo, place du Marché 1, 1800 Vevey (Suisse)
Arrêt de train CFF :	« Vevey »
Arrêt de bus le plus proche :	« Ronjat » / bus ligne 201 Vevey-Montreux
Covoiturage :	https://togetzer.com/covoiturage-evenement/fgp59q
Parking :	La place du marché, devant la salle, est un immense parking
Venir en bateau	Eh oui, c'est rare, mais c'est possible. La salle est devant l'embarcadère.

Depuis Lausanne :

- > 10h20 Lausanne Ouchy
- > 10h30 Pully
- > 10h38 Lutry
- > 10h53 Cully
- > 11h10 Rivaz
- > 11h10 **Vevey Marché**

- > 18h20 Lausanne Ouchy
- > 19h08 **Vevey Marché**

Depuis Villeneuve :

- > 08h40 Le Bouveret
- > 09h05 Montreux
- > 09h25 **Vevey Marché**

- > 12h50 St-Gingolph
- > 13h03 Le Bouveret
- > 13h25 Villeneuve
- > 13h35 Château de Chillon
- > 13h48 Montreux
- > 14h08 **Vevey Marché**

- > 15h03 St-Gingolph
- > 15h25 **Vevey Marché**

- > 16h25 St-Gingolph
- > 16h38 Le Bouveret
- > 17h00 Villeneuve
- > 17h10 Château de Chillon
- > 17h23 Montreux
- > 17h43 **Vevey Marché**

- > 17h03 St-Gingolph
- > 17h25 **Vevey Marché**

Le lieu du camping :	Camping de la Maladaire, Route de Saint-Maurice 310, 1814 La Tour-de-Peilz
----------------------	--

Arrêt de train du camping : « Burier »

Arrêt de bus du camping : « La Tour de Peilz, Burier » / bus ligne 201 Vevey-Montreux



Figure 1 Carte Vevey et salle Del Castillo

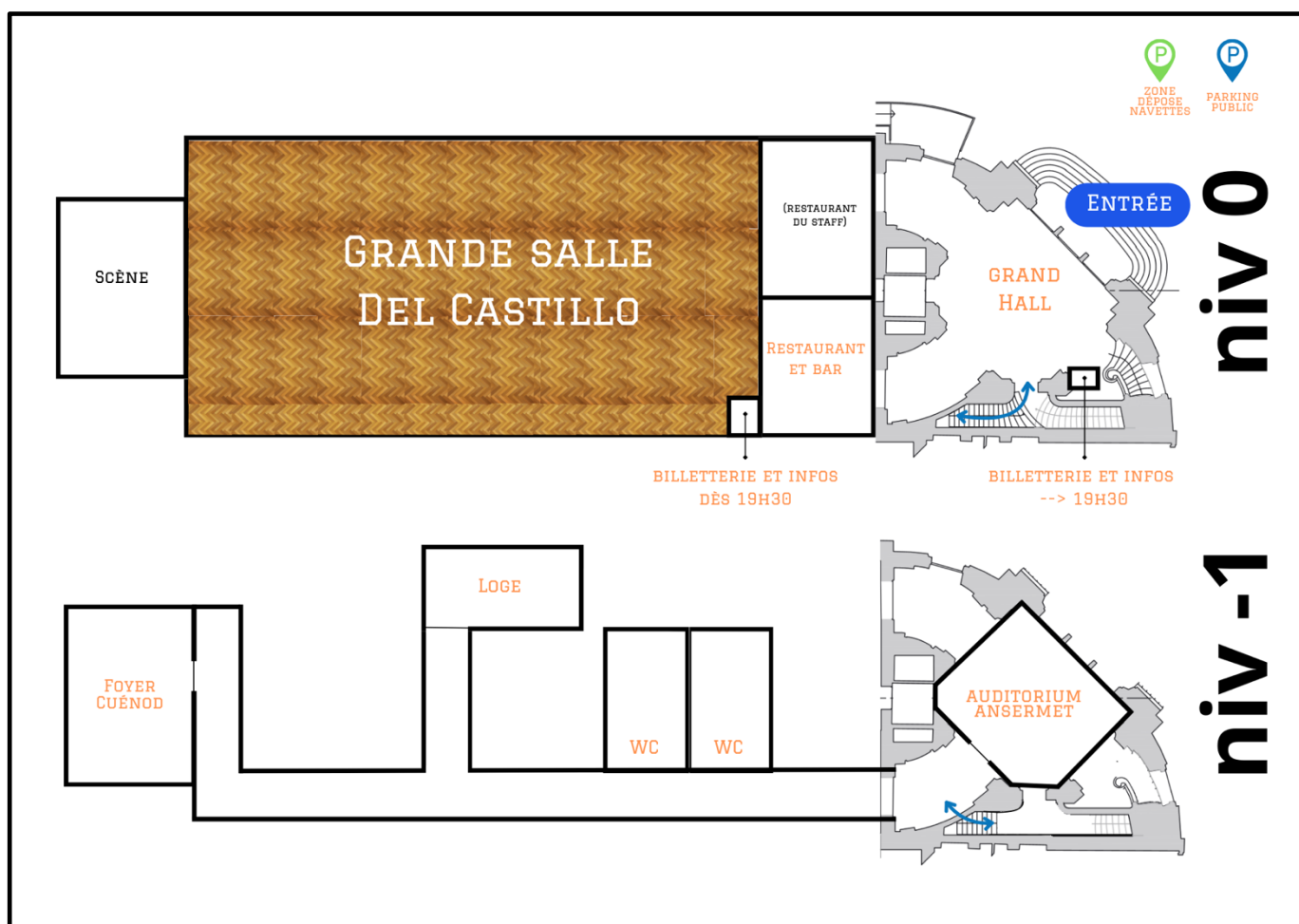


Figure 2 Carte salle Del Castillo



Figure 3 Carte Vevey-camping

DORMIR

- Un camping est essentiellement réservé pour le Bal unique, il se situe à 3-4 kilomètres du centre de Vevey où se trouve la salle de bal (infos camping plus bas)
- Pour les hôtels, ABnB et autres solutions pour dormir, il y en a pléthore autour de la salle.

Infos camping "La Maladaire"

Tarifs

- CHF 6.00 = prix de la nuitée par personne, que ce soit sous tente ou en van/bus/camper
- CHF 10.00 en plus pour 1 emplacement de van/bus/camper (non pas par personne mais pour 1 véhicule)

Exemple 1) Trois personnes sous tentes paient 15.00

Exemple 2) Trois personnes en van paient 15 + 10 = 25.00

- CHF 15.00 = petit-déjeuner par personne (buffet complet)
- Commande de pain : croissants, pains au choc, etc.

Carte Riviera

En venant au camping, tu recevras une carte => transports publics gratuits et de nombreuses activités. Tu recevras les infos par email suite à ton inscription.

S'inscrire au camping

Pour venir passer une ou plusieurs nuits, il est impératif de t'inscrire toi et tes amis via le lien sur www.balunique.ch/venir-et-dormir

Lien direct : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKGdnSpNXJDcPcAs-jyiJdyzojQz0zfLqh1zDIs_TbRf4KpQ/viewform?usp=dialog

1. Tu peux t'inscrire toi et les personnes de ta tente ou de ton van/bus/camper. Rien à payer à ce stade.
2. Tu recevras un email dans les 10 jours qui confirmera ton inscription. Cet email te servira ultérieurement à poser des questions ou à modifier ta réservation.
3. Le jour de ton arrivée, passe à la réception du camping pour payer ta réservation. Attention : arrivée obligatoire avant 19:00 le samedi (17h:00 vendredi).

Le camping et ses services

- Douches-évier-WC 24/24
- Espace camper 24/24 : bibliothèque, jeux, tables, cuisine, vaisselle, borne recharge téléphones, frigo, tri des déchets, micro-ondes, baby-foot
- Au bord du lac, donc accès à la baignade 24/24
- Commande d'un petit-déjeuner et/ou commande de pain via ton inscription
- Restaurant sur place pour le vendredi, samedi midi, dimanche midi
- Boutique, machine à laver, électricité vans/bus/campers (CHF 3.00/nuit), ping-pong, accès PMR
- Carte Riviera : vous l'obtiendrez à l'avance et elle permet l'accès aux transports publics gratuits le jour de ton arrivée et le lendemain. Tu recevras les infos par email suite à ton inscription

Attention :

- Arrivée obligatoire avant 19:00 le samedi (17h:00 vendredi)
- Chiens non admis
- Pour les vans/bus/campers : le lieu ne fournit pas d'eau potable ni d'espace de vidange
- Dès 22h, silence complet au camping

Venir au camping

- En train arrêt CFF < [Burier](#)>
- En bus ligne 201 Vevey-Montreux arrêt < [La Tour de Peilz, Burier](#)>
- En voiture : [Route de Saint-Maurice 310, 1814 La Tour-de-Peilz](#)

Parquer ma voiture

- Si vous êtes sous tente, tu ne peux pas parquer ta voiture dans le camping (sauf dépose matériel).
- Dans la carte ci-dessus, tu verras où sont les parkings (disque horodateur bleu, zones 5h)

Trajet camping – Bal unique

A / Durant la journée >>> bus ligne 201

Infos :

- Les arrêts de bus (côté camping et côté Vevey sont à 3' à pied, voir carte ci-dessus).
- Avec la carte Riviera, **cette ligne de bus est gratuite**, tout le samedi et tout le dimanche.

B / De 00 :00 à 05 :00 >>> Navettes

Salle de bal --> Camping, départ devant la salle de bal à :

- 00:00 / 00:30
- 01:00 / 01:30
- 02:00 / 02:30
- 03:00 / 03:30 (au-delà, à voir si on ajoute des horaires)
- Dès 05:25, à nouveau en bus ligne 201

Infos :

- Départs devant la salle de bal
- Dans la limite des places disponibles dans le ou les véhicules
- Pas d'inscription

> BILLETTERIE

La billetterie est Infomaniak.
Sur Google, tape « infomaniak bal unique ».

Tu pourras acheter tes billets de bal, de stage, mais également tes places gratuites pour le yoga, la garderie d'enfants, etc.

> CONTACT

La Compagnie du sourire
Cyril de Vries
cyrildevries@hotmail.com
+41 78 846 63 52